

Форма паспорта проекта

1. Название проекта	«ПЕСНИ ГОНЧАРНОГО КРУГА»
2. Полное и краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Рамонский лицей» имени Е.М. Ольденбургской Рамонского муниципального района Воронежской области
3. Разработчики проекта	Адаева Дарья Игоревна Асташов Юрий Викторович Востриков Дмитрий Сергеевич Гетманов Игорь Константинович Гридяева Анастасия Геннадьевна Двадненко Алина Алексеевна Зенина Анна Александровна Карлов Кирилл Дмитриевич Королева Ирина Андреевна Крякова Дарья Сергеевна Кущева Жанна Алексеевна Лебедев Семён Алексеевич Морозов Андрей Александрович Мыльникова Мария Федоровна Мыльников Никита Федорович Пашков Константин Андреевич Петренко Анастасия Александровна Полуненко Данила Артёмович Полункин Глеб Валериевич Пустовалова Светлана Евгеньевна Ребенок Корина Руслановна Санников Егор Александрович Скогорев Никита Сергеевич Стафеева Анастасия Владимировна Черняев Николаев Дмитриевич Удовидченко Татьяна Евгеньевна Яценко Юлия Владимировна
4. Консультанты - наставники проекта	Дочкина Ольга Александровна –учитель обществознания, классный руководитель Смирнова Вера Андреевна – руководитель краеведческого музея Сафонова Людмила Борисовна- учитель обществознания
5. Цель проекта	Выполнить свой гражданский долг, внести свой вклад в сохранение традиций народного искусства и историко-культурного наследия Воронежского края.
6. Задачи проекта	1.С целью сохранения истории местных художественных промыслов провести совместную работу с жителями села Карачун, администрацией и художниками Фабрики художественной керамики, с современными Народными мастерами по передаче художественных образцов и керамических изделий для экспозиции музея.

	<p>2. Совместно с учащимися, педагогами, родителями, жителями поселка Рамонь организовать работу по сбору и передаче в музейные фонды изделий рамонских керамистов. Провести выставку собранных экспонатов.</p> <p>3. Создать банк данных. Собрать и систематизировать краеведческие материалы по истории карачунского гончарного промысла, Рамонского промкомбината, Фабрики художественной керамики, современных Народных мастеров Рамонского района.</p> <p>4. На основе собранных материалов и экспонатов открыть в лицее Музей рамонской керамики</p> <p>5. На мастер-классах познакомиться с техникой лепки «лямзинской заманки» - знаменитой карачунской свистульки.</p> <p>6. Издать книгу-брошюру «Рамонь стоит на мастерах» о рамонских мастерах, сохраняющих традиции Рамонского гончарного промысла: В.И. Лямзине, З.П. Суворковой, Н.Ф. Суворкове, С.Е. Муравьеве, И.В. Муравьевой, Г.И. Котельниковой, Л.В. Дедовой, Л.И. Островерховой, К.П. Ефанове.</p> <p>7. Информационные материалы проекта разместить на сайте МКОУ «Рамонский лицей» им. Е.М.Ольденбургской</p>
<p>7. Социальные партнеры проекта</p>	<p>Районный отдел по образованию.  Районный отдел по культуре.  Трудовой коллектив Рамонской фабрики художественной Керамики.  МКУ Рамонский молодежный центр.  Факультет «Народная игрушка» в МКУ ДОД «Музыкальная школа.  Дом детского творчества.  МКУ ДОД Рамонская станция «Юных натуралистов».  СМИ: Районная газета «Голос Рамони», школьная газета.  Народные мастера Воронежской области Котельникова Г.И., Дедова Л.В., члены союза художников России, художники керамисты: Муравьев С.Ф. Муравьева И.В., Суворкова З.П., Суворков Н.Ф., Паукова О.С., Ефанов К.Э.  Краеведческие отделы районной и сельских библиотек.  Администрация Рамонского городского поселения, администрация Карачунского сельского поселения.</p>
<p>8. Этапы реализации проекта</p>	<p>1.Выбор темы проекта, решающей актуальные и важные проблемы для поселка, района, области.  2. Сбор и анализ разноплановой информации по избранной проблеме.</p>

	<p>3. Разработка программы совместных действий, предложенная командой.</p> <p>4. Реализация плана действий.</p>
<p>9. Ожидаемый результат</p>	<p><b>Задача1.</b> С целью сохранения истории местных художественных промыслов провести совместную работу с жителями села Карачун, администрацией и художниками Фабрики художественной керамики, с современными Народными мастерами по передаче художественных образцов и керамических изделий для экспозиции музея.</p> <p><b>Реализация1.</b> В результате совместной работы с жителями села Карачун, администрацией и художниками Фабрики художественной керамики, с Народными мастерами в лицей для экспозиции музея передано 205 художественных образцов и керамических изделий.</p> <p><b>Задача2.</b> Совместно с учащимися, педагогами, родителями, жителями поселка Рамонь организовать работу по сбору и передаче в музейные фонды изделий рамонских керамистов. Провести выставку собранных экспонатов.</p> <p><b>Реализация2.</b> В результате совместной работы с учащимися, педагогами, родителями, жителями поселка Рамонь было собрано и передано в музейные фонды 80 изделий рамонских керамистов. Все собранные экспонаты были представлены на школьной выставке.</p> <p><b>Задача3.</b> Создать банк данных. Собрать и систематизировать краеведческие материалы по истории карачунского гончарного промысла, Рамонского промкомбината, Фабрики художественной керамики, современных Народных мастеров Рамонского района.</p> <p><b>Реализация3.</b> Банк данных по истории карачунского гончарного промысла, Рамонского промкомбината, Фабрики художественной керамики, современных Народных мастеров Рамонского района создан. Краеведческие материалы используются для проведения экскурсий и творческих работ учащихся. Фотоматериалы помещены в фотоальбоме.</p> <p><b>Задача4.</b> На основе собранных материалов и экспонатов открыть в лицее Музей рамонской керамики.</p> <p><b>Реализация4.</b> 20 февраля 2018 года в Рамонском лицее прошел праздник открытия музея Рамонской керамики «Песни гончарного круга», на котором присутствовали учащиеся, педагоги, почетные гости, мастера-керамисты.</p> <p><b>Задача5.</b> На мастер-классах познакомиться с техникой лепки «лямзинской заманки» - знаменитой карачунской свистульки.</p>

	<p><b>Реализация5.</b>На мастер-классах под руководством народных мастеров Котельниковой Г.И. и Дедовой Л.И. овладели техникой лепки «лямзинской заманки» - знаменитой карачунской свистульки.</p> <p><b>Задача6.</b> Издать книгу-брошюру «Рамонь стоит на мастерах» о рамонских мастерах, сохраняющих традиции Рамонского гончарного промысла: В.И. Лямзине, З.П. Суворковой, Н.Ф. Суворкове , С.Е. Муравьеве, И.В. Муравьевой, Г.И. Котельниковой, Л.В. Дедовой, Л.И. Островерховой , К.П. Ефанове.</p> <p><b>Реализация6.</b>Издали 5 книг-брошюр - «Рамонь стоит на мастерах» о рамонских мастерах, сохраняющих традиции Рамонского гончарного промысла: В.И. Лямзине, З.П. Суворковой, Н.Ф. Суворкове , С.Е. Муравьеве, И.В. Муравьевой, Г.И. Котельниковой, Л.В. Дедовой, Л.И. Островерховой , К.П. Ефанове. Книги переданы в школьную и районную библиотеку.</p> <p><b>Задача7.</b> Информационные материалы проекта разместить на сайте МКОУ «Рамонский лицей» им. Е.М.Ольденбургской</p> <p><b>Реализация7.</b>Информация о начале работы музея рамонской керамики размещены на сайте МКОУ «Рамонский лицей» им. Е.М.Ольденбургской: ramonscool.ru, сайте Рамонского районного отдела по образованию, спорту и молодежной политике: ramonobg.ru, на сайте отдела по культуре Рамонского муниципального района.</p>
10. Стратегия развития проекта	Дальнейшее расширение экспозиции музея, открытие новых разделов: лозоплетение, соломоплетение, вышивка, ковроплетение, экскурсионная, информационная и издательская деятельность.
11. Ссылки на открытые источники информации о реализации проекта	