

МС Сценарий открытия школьного музея- 20 февраля 2018 года

Место проведения

5блок -225 кабинет, актовый зал Время начал13час30мин

Участники- 7 классы, представители 5-11классов

Встреча гостей

12 .50 до 13. 30-В зале идет фильм о фестивале Игрушка-говорушкаи

посещение выставки глиняных игрушек Народных мастеров

Воронежской области Котельниковой Галины Ивановны и Дедовой

Людмилы Викторовны (4, 7 класс) актовый зал

Начало праздника в актовом зале -**13.35- 13.40**

Сценарий праздника:

Ведущий 1: Край ты наш Рамонский,

Где мечта живет,

Кто в тебя не влюбится

Кто не воспоет

вставка

Ведущий2Славится, как славилась, прежде издавна

Гончарами дивными наша сторона

Ласковы узоры и глазурь хрустальная

Вам творцы прекрасного песня о России - величальная

Ведущий 1. Дорогим гостям, рамонским мастерам-керамистам- всем участникам праздника наш поклон и пожелания добрые!

Ведущий 2 Мы рады приветствовать Вас на празднике открытия Музея Рамонской керамики.

Ведущий3 Называется наш праздник «Песни гончарного круга», потому что труд гончара-это песня его прекрасной души. У каждого мастера эта

песня своя, любимая. Поэтому так прекрасны и индивидуальные его творения.

Ведущий 1 Как у каждой песни свой ритм, так и каждого мастера свой подчёрк, свое неповторимое лицо. Роспись ваших творений-это тоже песня. Узоры то частые, то быстрые -как частушки, медленные и плавные -как хороводная музыка, рассыпалась роспись по гончарному изделию цветами- как веселая кадриль

Ведущий 2. А теперь кадриль наша-Рамонская(танец кадриль).

Ведущий 1. Открытие музея- дело общее. Всего лица! Всего поселка. Всех рамонцев, влюбленных в песни гончарного круга, в неповторимую красоту родного края. Но у каждой песни есть первая нота и первая строчка

Ведущий 2, Наша песня, наше создание музея начиналось с инициативы двух замечательных людей, главных помощников в создании музея. Это директор фабрики художественной керамики Сафонов Дмитрий Митрофанович и заслуженный учитель школы РСФСР Сафонова Людмила Борисовна.

Ведущий 3

Для всех почётных гостей поет выпускница 2003 года, солистка Воронежского ансамбля Черноземочка Воронцова Елена
(Музыка,)

Скоморохи:

Что случилось, что такое, от чего народ кругом?

У окна там кто-то что-ли подавился пирожком?

Брось ты дурнем притворяться. Ты же знаешь почему здесь народ решил собраться

Нет, никак я не пойму

Брось ты ,Фома, тары- ба-ры

Ведь музейный праздник здесь

Там кипят уж самовары. Не успеем мы поесть.

1. Да ты что, забыл ты что-ли

Хватит без толку стоять

Языком молоть доколе

Праздник нужно продолжать!

2. Не забыл я, не забыл

В Карачуне вчера я был

Там гончарные истоки

Там гончарные пророки

1. Пригласил ты царь-девицу

Дел музейных мастерицу?

2. Да, конечно, вот она

Сидит прямо у окна(скоморох выводит Лямзину)

1. Просим Вас мы, царь-девица

, Дел музейных мастерица.

Выйти к нам сюда сейчас.

И вести тут свой рассказ(*выступает Лямзина Любовь Ивановна на фоне слай о встречи с 7-а кл))*)

Ведущий 1: Для всех мастеров сегодняшних и будущих исполняется русский танец.

Ведущий 2 Гончарное дело карачунских мастеров с 1971 по 2015 год продолжила знаменитая на всю Россию Рамонская фабрика

художественной керамики. У истоков производства стояли Заслуженный художник РСФСР Суворкова Зоя Петровна и член Союза художников России Суворков Николай Федорович.

А в последующие годы их традиции продолжили члены Союза художников России Ирина Владимировна и Сергей Евгеньевич Муравьевы. -Выпускники Абрамцесвкого художественного училища, Художники Паукова Ольга Сергеевна, Ефанов Константин Эдуардович., Яценко Николай.

Ведущий 3 Высокое качество и художественную ценность произведений рамонских керамистов могли оценить во всех уголках нашей страны не только покупатели изделий, но и посетители Всероссийских и Международных выставок, на которые представлялись лучшие образцы рамонской керамики.

Ведущий 1 Долголетняя история фабрики связана с именами художников Сергея и Ирины Муравьевых. Людей необычайно творческих, сочетающих в себе и талант художника и талант искусного мастера.

Ведущий 2 Их творчество очень гармонично. Один из них- источник идей и творческого воображения. Другой- это воплощение этой идеи на гончарном круге.

Ведущий 3 Всем, кто с гордостью носит звание художник –керамист посвящается стихотворение «Гончар», а персонально оно написано для Муравьева Сергея. - автор Дмитрий Сафонов.(Стих на фоне фильма о гончарах)

Скоморохи:1. А, земля наша –красавица

И сегодня гончарами славится

На сцену Почетный работник образования,

Народный мастер Галина Котельникова идет.

Народного мастера выпускницу нашей школы

Людмилу Дедову за собой ведет.

1. За их старания –

Они - мастера высокогo народного звания.

2. Их любовь к народному творчеству не сломать, не отнять, не порушить

Вместе: Они продолжатели знаменитых лямзинских

игрушек (выступление Котельниковой и Дедовой)

Ведущий 1: Мы предоставляем слово руководителю отдела по образованию, спорту и молодежной политике Метелкину Александру Евгеньевичу (заместителю руководителя отдела по образованию, спорту и молодежной политике Тутаевой Нелли Николаевне)

Ведущий 2: Участников праздника приветствует руководитель отдела по культуре Рамонского муниципального района Чиликина Елена Ивановна

Ведущий 3: Мы предоставляем слово директору Рамонского лицея имени Евгении Максимилиановны Ольденбургской Плотниковой Оксане Семеновне.

Песня о России Бавыкин Александр

Ведущий: Дорогие гости! Представители классов. Мы приглашаем всех на открытие музея в 225 кабинет

Открытие музея в 225 кабинете, знакомство с экспозицией

Разрезаем ленту, прикрепляем табличку, экскурсоводы знакомят с экспозицией (Сафонов Дмитрий Митрофанович, Муравьев Сергей Евгеньевич, экскурсоводы)

. Чаепитие